



Patroni honorowi Festiwalu



33. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI PIĘKNEJ COLOR ART

„WSZYSTKIE KOLORY MUZYKI”

Festiwal Color Art jest imprezą cykliczną trującą od 1990 roku, jest kontynuacją Międzynarodowego Festiwalu Dziecięcej Twórczości Plastycznej pod patronatem Polskiego Komitetu do spraw UNESCO. Jego celem jest jak najszersze propagowanie wszelkich form dziecięcej twórczości plastycznej. Staramy się, aby zagadnienia będące co roku tematem konkursu otwierały przestrzeń do rozmów i działań na rzecz poszanowania godności, odmienności i równouprawnienia. Temat tegorocznej edycji Festiwalu bardzo mocno wpisuje się w misję Ambasadora Dobrej Woli UNESCO – Herbie Hancocka, podkreślającego humanistyczne wartości jazzu jako ważnego środka dialogu między ludźmi, sprzyjającego poszanowaniu praw człowieka i eliminowaniu dyskryminacji społecznych.

Do udziału w konkursie zapraszamy dzieci i młodzież w wieku od 6 do 17 lat. Przyjmujemy zgłoszenia od osób indywidualnych, placówek edukacyjnych i instytucji kultury. Laureaci konkursu są zapraszani do udziału w kilkudniowych nadmorskich warsztatach prowadzonych przez artystów.

ORGANIZATOR

Goleniowski Dom Kultury,
ul. Słowackiego 1, 72-100 Goleniów
tel. +48 91 418 26 88
www.gdk.goleniow.pl
e- mail: sekretariat@gdk.goleniow.pl

PATRONATY HONOROWE

*Polski Komitet do Spraw UNESCO
UNICEF Polska*

PARTNERZY/SPONSORZY:

*Gmina Goleniów
Starostwo Powiatowe w Goleniowie
Szczecin Jazz
Stowarzyszenie Orkiestra Jazzowa
AG Production Anna Giniewska
Pan Funk*

REGULAMIN

TEMATYKA PRAC

Kategoria MALARSTWO i GRAFIKA

Temat: WSZYSTKIE KOLORY MUZYKI

Muzyka jest uniwersalnym językiem, który wyraża emocje, inspirowanie, buduje więzi społeczne i kulturowe. Posiada zdolność przekazywania głębokich uczuć i myśli, które często trudno wyrazić słowami. Muzyka jest także ważnym elementem sztuki i kultury, dodaje kolorystyki i wyrazistości naszemu światu.

Wolność jest wartością, która daje jednostce możliwość samostanowienia, wyrażania siebie i rozwijania swojego potencjału. Jest fundamentem demokracji i sprawiedliwości społecznej.

Świat bez muzyki i wolności byłby pozbawiony wielu wartości i doświadczeń, które czynią nasze życie pełniejszym i bardziej satysfakcjonującym. Świat bez muzyki i wolności byłby pusty i pozbawiony wyrazu.

Anna Giniewska

Inspiracje waszą ulubioną muzyką mogą prowadzić do malarstwa. Odczucia, wrażenia, emocje, a może i chwila refleksji podczas odbierania muzyki. Wszystko to może być zwyczajnie piękne. Słuchając muzyki, spróbujcie malować. Malując, spróbujcie słuchać siebie.

Marek Haładuda

Opowiedzcie nam o muzyce, której słuchacie. Tej z sal koncertowych i tanecznych, słuchanej na stadionie, w klubie, we własnym pokoju lub w drodze do szkoły. Powiedzcie o kolorach, które widzicie, gdy słuchając zamykacie oczy. O swoich wrażeniach i doświadczeniach z nią. Niech w waszych pracach znajdą odbicie światła scenicznych reflektorów, barwy i szelest wirujących sukien, rytmy wybijane na perkusji lub splecione dźwięki saksofonu. Inspiracji do swoich prac szukajcie zarówno w muzyce, jak i w ciszy.

Skorzystajcie również z przygotowanych przez nas materiałów, które publikować będziemy sukcesywnie na stronie internetowej Festiwalu, kanale YouTube <https://www.youtube.com/@colorartfestival> i w mediach społecznościowych.

Kategoria PLAKAT

Temat: KOLORY JAZZU

Jazz był zawsze blisko ludzi, zrodził się z potrzeby wolności, wyrażania siebie. Jest w nim miejsce na indywidualizm, ale również przestrzeń na twórczą współpracę i dialog. Muzyka jazzowa łączy ludzi, kultury i świat. Jazz ma wiele kolorów!

Jazz to rytm, improwizacja, kreacja, wolność tworzenia... Nie da się w opisie jazzu nie znaleźć pokrewieństwa ze sztukami plastycznymi. Nic więc dziwnego, że jazz i plakat tak bardzo ze sobą współistnieją. Przykładem tej symbiozy jest twórczość przedstawicieli Polskiej Szkoły Plakatu, pełna subtelnych i nieoczywistych symboli, metafor, tryskająca energią.

Anna Obszyńska

Muzyka jazzowa znana jest z tego, że pozwala jej twórcom na swobodne wyrażanie siebie, eksperymentowanie i odkrywanie nowych dźwięków. Chcemy, abyście przedstawili na swoim plakacie to uczucie wolności i kreatywności, które towarzyszy graniu jazzu.

Zanim przystąpicie do pracy, spróbujcie odpowiedzieć sobie na pytania:

Co oznacza dla ciebie wolność? Jak można ją wyrazić?

Czy można ją odnaleźć w muzyce jazzowej, a może innej, która jest pochodną jazzu?

Czy możemy sobie wyobrazić świat bez dźwięków?

Czy istnieje wolność bez możliwości wyrażania siebie?

Jaka jest funkcja plakatu?

W jaki sposób i z użyciem jakich elementów graficznych można przekazać charakter muzyki jazzowej?

Postarajcie się stworzyć plakat, który będzie odzwierciedlał wyjątkowy charakter muzyki jazzowej jako wyrazu wolności, który będzie oddawał dynamikę życia społecznego oraz emocje towarzyszące życiu we współczesnym świecie.

Aby podkreślić energię i unikalny charakter jazzu, wykorzystajcie różne techniki plastyczne, kolory i kształty. Posłuchajcie też jazzu. Poczujcie rytm, jego energię, wibracje, a potem opowiedzcie nam o nim.

Inspiracje do Waszej pracy znajdziecie w samej muzyce. Skorzystajcie też z przygotowanych przez nas materiałów, które publikować będziemy sukcesywnie na stronie internetowej Festiwalu, kanale YouTube <https://www.youtube.com/@colorartfestival> i w mediach społecznościowych.

KATEGORIE WIEKOWE

I grupa - 6 - 9 lat

II grupa - 10 - 13 lat

III grupa - 14 - 17 lat

TECHNIKA I FORMAT

KATEGORIA MALARSTWO I GRAFIKA - „Wszystkie kolory muzyki”

Wymiary prac w granicach formatów:

Malarstwo, rysunek, techniki mieszane - A3 do A1

Grafika (linoryt i monotypia) - A4 do A2

Prace mogą być wykonane w technikach: malarstwo, rysunek, grafika (wyłącznie linoryt i monotypia), kolaż, batik, techniki mieszane płaskie. Prace na papierze, płótnie lub tkaninie. Prosimy nie używać materiałów sypkich.

Każdy autor może zgłosić maksymalnie 3 prace

KATEGORIA PLAKAT – „Kolory jazzu”

Technika analogowa – prace wykonane na papierze

Format prac: 50 x 70 cm (pion)

Prace mogą być wykonane w technikach: malarstwo, rysunek, grafika (wyłącznie linoryt i monotypia), kolaż, techniki mieszane płaskie. Każdy autor może zgłosić maksymalnie 3 prace

Technika cyfrowa – grafika komputerowa

PARAMETRY TECHNICZNE PLAKATÓW:

wymiary: 50 x 70 cm (pion)

format pliku: *JPG

kolory: CMYK

rozdzielczość: 150 - 300 dpi

Każdy autor może zgłosić maksymalnie 3 plakaty

Plakat nie musi zawierać tytułu konkursu, ale może zostać uzupełniony autorskim hasłem.

Plakat powinien zostać podpisany wg wzoru: kraj_nazwisko_imię_tytuł.jpg

KATEGORIA PRACE Z TERENU POWIATU GOLENIOWSKIEGO

Zapraszamy dzieci i młodzież z terenu powiatu goleniowskiego do wykonania prac konkursowych.

Prace nadesłane na konkurs z terenu powiatu goleniowskiego zostaną ocenione przez Jury w odrębnie.

Prace mogą być zgłoszone w opisanych powyżej kategoriach: [MALARSTWO I GRAFIKA](#) oraz [PLAKAT](#).

Plakat cyfrowy prosimy opisać wg wzoru: powiatgoleniowski_nazwisko_imię_tytuł.jpg

NADSYŁANIE PRAC

Każdy uczestnik konkursu może przesłać do trzech prac.

Prace należy nadsyłać w twardych opakowaniach zapobiegających ich zniszczeniu (nie zrolowane).

Prace należy przysyłać nieoprawione i niepodklejone.

Prace nadesłane na konkurs nie są odsyłane.

MALARSTWO I GRAFIKA ORAZ PLAKAT - prace w postaci oryginałów należy nadsyłać **do dnia 17 lutego 2024 r.** (decyduje data stempla pocztowego).

Na odwrocie pracy prosimy trwale umieścić metryczkę, a do pracy dołączyć **kartę zgłoszenia**.

Karta zgłoszenia do pobrania na stronie: www.gdk.goleniow.pl oraz www.colorart.goleniow.pl

Prace należy nadsyłać na adres:

Goleniowski Dom Kultury

ul. Słowackiego 1

72-100 Goleniów, POLSKA

Z dopiskiem: COLOR ART

PLAKAT CYFROWY - plakaty w wersji elektronicznej prosimy przesłać na adres: colorart@gdk.goleniow.pl w terminie do **17 lutego 2024 r.**

OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Informacja o wynikach konkursu zostanie opublikowana na stronie www.gdk.goleniow.pl oraz www.colorart.goleniow.pl

Laureaci konkursu otrzymają zaproszenie do udziału w finale Festiwalu i warsztatach telefonicznie oraz drogą mailową do dnia 31 marca 2024 r.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Nagrody

Nagrodą w konkursie jest zaproszenie Laureata i jednego Opiekuna do udziału w nadmorskich warsztatach artystycznych w dniach 6 – 10 maja 2024 r. dla oraz prezentacja pracy na wystawie pokonkursowej i katalogu festiwalowym. Laureaci otrzymują również nagrody rzeczowe i dyplomy.

W kategorii MALARSTWO i GRAFIKA – zaproszenie na warsztaty otrzymają Laureaci I, II i III miejsca w każdej kategorii wiekowej. Laureaci otrzymują również nagrody rzeczowe, dyplomy oraz katalog wystawy.

W kategorii PLAKAT – zaproszenie na warsztaty otrzymają Laureaci I, II i III miejsca w każdej kategorii wiekowej. Laureaci otrzymują nagrody rzeczowe, dyplomy oraz katalog wystawy.

W kategorii POWIAT GOLENIOWSKI – zaproszenie na warsztaty otrzymają Laureaci I miejsca w każdej kategorii wiekowej. Laureaci II i III miejsca otrzymują nagrody rzeczowe, dyplomy oraz katalog wystawy.

Opiekunowie artystyczni Laureatów otrzymują listy gratulacyjne.

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

Każdemu z Laureatów konkursu przyznana zostanie tylko jedna nagroda.

Nagrody nieodebrane podczas finału festiwalu w Goleniowie zostaną wysłane pocztą (zostanie podjęta jedna próba doręczenia przesyłki)

Wyróżnienia

W każdej z kategorii komisja może przyznać do trzech wyróżnień. Formą wyróżnienia jest prezentacja pracy na wystawie i w katalogu festiwalowym. Autorzy wyróżnionych prac otrzymują dyplom, katalog wystawy oraz nagrodę rzeczową.

Kwalifikacje do wystawy

Jury konkursu wybierze zestaw prac, który przeznaczony będzie do prezentacji na wystawach pokonkursowych. Autorzy prac zakwalifikowanych do wystaw otrzymują dyplom- podziękowanie przesyłane pocztą elektroniczną.

Nagrody nieodebrane podczas finału festiwalu zostaną wysłane pocztą

FINAŁ FESTIWALU

Otwarcie wystawy z wręczeniem nagród odbędzie się w dniu 6 maja 2024 r. w Goleniowie.

Warsztaty artystyczne odbędą się w Międzywodziu w dniach 6 - 10 maja 2024 r.

Podczas Festiwalu Organizatorzy zapewniają Laureatowi i jednemu Opiekunowi zakwaterowanie oraz posiłki. Koszty przyjazdu z miejsca zamieszkania do Goleniowa i z powrotem pokrywa Uczestnik.

Organizator zapewnia przewóz z Goleniowa do Międzywodzia i z powrotem.

Potwierdzeniem udziału jest opłata akredytacyjna za cały pobyt w wysokości 100 zł za parę – Laureat i Opiekun.

Wszystkie materiały plastyczne potrzebne podczas realizacji zajęć warsztatowych zapewnia Organizator.

Zapraszamy do obserwowania mediów społecznościowych oraz kanału YouTube Festiwalu:

Facebook: <https://www.facebook.com/international.festival.of.fine.arts>

Instagram: <https://www.instagram.com/art.competition.for.children/>

Kanał YouTube: <https://www.youtube.com/@colorartfestival>

PRAWA AUTORSKIE I WŁASNOŚCIOWE

Goleniowski Dom Kultury nabywa prawa do przetwarzania i wykorzystywania prac zgłoszonych na Festiwal.

Prace przesłane na Festiwal przechodzą na własność Organizatora i nie są zwracane autorom.

Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na Organizatora własności egzemplarza pracy konkursowej oraz praw do jego użytkowania.

Udział w Festiwalu jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz upublicznieniem wizerunku (oraz danych w postaci imię i nazwisko) w katalogu wystawy oraz materiałach promocyjnych Festiwalu.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w zapisach regulaminu.

KLAUZULA INFORMACYJNA:

Administratorem danych osobowych jest Goleniowski Dom Kultury, ul. Słowackiego 1, 72-100 Goleniów. Kontakt jest możliwy za pomocą telefonu: (+48) 91 418 26 88, adresu e-mail: gdk@goleniow.pl

W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych telefonicznie: +48 608 442 652, lub za pomocą poczty elektronicznej: bkaniuk@proinspektor.pl

Dane osobowe przetwarzamy na podstawie wyrażonej zgody w celu wzięcia udziału w 33. Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Pięknej COLOR ART.

Odbiorcami danych osobowych będą organizatorzy oraz jury Festiwalu. Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane na wystawie w Goleniowskim Domu Kultury. Wizerunek Laureatów zostanie opublikowany w katalogu wystawy oraz materiałach promocyjnych festiwalu, na stronie www Organizatora www.gdk.goleniow.pl, www.colorart.goleniow.pl Facebook GDK, w prasie lokalnej oraz mediach towarzyszących przebiegowi finału Festiwalu.

W związku publikacją wizerunku uczestników w serwisie należącym do organizacji z poza Unii Europejskiej (Facebook), administrator informuje, że organizacja ta przetwarza dane osobowe na zasadach określonych w jej polityce prywatności dostępnej pod adresem <https://www.facebook.com/about/privacy>

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia konkursu, a dane osobowe Laureatów do odwołania zgody.

Przysługuje Pani\Panu prawo dostępu do treści danych oraz ich sprostowania; usunięcia danych, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa, lub w ramach sprawowania władzy publicznej; ograniczenia przetwarzania danych lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania; cofnięcia zgody, w przypadku, w którym przetwarzanie danych odbywa się na podstawie udzielonej zgody; wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Festiwalu.